

第一名

編號：D049

作者：台北監獄十三工附 671 蔡○○

題目：鏡月影城

好美，好多年不見的月亮難得落在窗簷前；月光暉開了黑幕，映現這方異域，高牆影城；透入高牆上的交纏鐵絲網，透入濃密林蔭和擺動的樹葉，穿過一格格小框口，映照昏黃囚室，映照一個個擠睡在冷地上的蒼白臉孔，映照在角落靜坐的我，習慣於日常昏黃灰暗的視覺，突如其來的明亮，顯得非常特別，又葉影晃動搖擺，更觸我睹生好奇？嗯，好特別！好特別！今夜露出了月光，露出了滿天繁星爭放，像似特別為黑暗裏的我璀璨。

舒展了久坐僵硬身體後，我躡步輕移走近鐵窗下；踮起腳尖，左頰緊貼著窗格子框框，探往窗外，探往暉光的來源；忽有清風徐徐迎來；我深深吸了一口氣，吐說：「喔—好新鮮的空氣呀！好美的夜景。」一輪圓月像鏡子高懸天空，暉光澈照整個牆內赤道兩旁林蔭，顏色變的更濃更詭異。我再一次深呼吸著從林間花草吐露出的芬芳，感覺一下自由世界來的味道；隨後把視線投往右斜角上的懸月，凝望月光灑遍了天空，灑遍了一朵朵飄過的浮雲，也灑遍了我心靈遐思、騷動的情懷。

這是個秋季時節；我的心情也如同秋景一樣，木疏葉落，風颯凋零，千山憔悴，萬境荒涼。所謂「遊子思鄉淚，征人旅夢歸。愁增宋玉，髮白潘安」。難得今晚明月方外豔麗皎潔，一輪炫光，嫵媚三千，漾人心目激蕩，魂魄飄飄，忘我此刻身在牢城。儼若上蒼慈憫而賜給。

忘情中幽隱不安；倚窗探望不被允許，因為這裏是黑暗盡頭，與光明世界迥然不同。激蕩、感嘆，遙望月光，心識兩相衝擊而形成奇特感覺；既不興奮，也不憂患，同宇宙虛空冥合為體；不且此界有我，遍法界全然有我！所謂「迴光返照見古今」，猶指今月鏡中影。凝視月裏，彷彿有一仙子在舞動神祕，幻化神奇，把虛空中兩道流光旋矢交會，爆發出強烈光芒，對我綻放一幕幕影城往事：。

那年夏天，太陽如火炎威，風熾地燄；我引領四眾善友三十餘人，由台灣迴龍省道往南三步一拜，欲意環島朝願。隨行者有韓國蓮花寺主持釋度明道友，有舍妹，還有我白髮蒼蒼老母親。

龜山路險，煙塵騰梟，一群白衣行者朝拜魚貫路肩，宛如火中蛟龍，蜿蜒曲折穿梭；我跛著肢殘右腳，赤足踏在炙盛柏油路，每一拜一腳印下，皆沾染著血和汗。酷夏炎日，猶為人心之瞋、而為感招，天造四大「水火風地」蘊四季「春夏秋冬」司於人心，調和者、「悲智願行」名四德，不調者、「貪瞋痴業」名四惡；調和者乃順天而行「三綱、五常、四維、八德」之正道，不調者乃逆天行造「殺盜淫妄，敗倫理，毀綱常」之邪徑。悲智行願，古佛之四德。明聖經曰：「大悲大願，大聖大慈，普度皇靈，中天至聖，仁義古佛--」如下喻義：

悲德司於春，水之神，相對貪欲。貪如洪水，修慈悲化甘霖，義稱大悲觀世

音。

智德司於夏，水之神，相對瞋恚。瞋如火焚，修智慧化光明，義稱大智文殊師利。

行德司於秋，風之神，相對業力。業如風燈，修精進化功德，義稱大行普賢王。

願德司於冬，地之神，相對愚痴。痴如石固，修正願化佛土，義稱大願地藏王。

悲智行願，佛之四德，後被擬人化為四大菩薩，義表四季守護神，亦具我人自性四大之靈。反之，障自性，貪瞋痴業四惡。萬法唯心，故不可不慎於起心動念。我今朝願，不為蒙冤明志，亦不為成佛做祖，旦求懺除累劫貪瞋痴，祈願人心回善，四大調和，國無亂官，災劫消弭。

炎陽直射白衣人，衣上赤墨披袈行蕩，呈現另一種古風色彩，業我生值惡世，得逢如此善知識，何其有幸？又母愛何其偉大！悲我不孝負罪，於母心痛，獨此大逆不道而椎心哀慟。

朝過龜山崎，拜入桃園地，風塵樸樸到市區。太陽之火已熄，夕曠綺麗，黃昏彩霞愜舒意。桃園樸實鄉市，民風敦厚；有人沿途施來茶水飲料，有人供送素飯水果，噯呀！如果人人都能夠情同此心，當下便極樂世界，又何須苦苦追尋西方空華淨土。人之本性至善無疑，故當感恩珍惜，怎可任憑惡濁薰靡；心迷，佛亦眾生；心悟，眾生亦佛；真為修行，心不貪婪隨境轉，心若隨境轉，外在環境必然會改變自性意向，而無法開顯本性四德作用。古言「愛河千尺浪，苦海萬重波」，今生不將此身度，更待何生度此身。聖人與凡夫同樣在修行，同樣受挫折，受四惡考驗；不同在於聖人善用環境，藉境轉境，凡夫卻是心隨境轉，流惡變遷，佛說：「慈悲無敵人，放下無煩惱。」一個具有佛四德者，心量必定慈悲廣大包容；不念舊惡，不憎惡人。明聖經曰：「心者萬事之根本」。那裏有敵人和冤仇。

天黑了，夜幕迅速籠罩了滿天彩霞，大都隨拜者已就近回家休息，尚有十餘同修隨我在桃園市區一處關帝廟，廟庭前當營地。

寧靜星空，滿月高懸，映照莊嚴古剎，映照庭前圍坐諸善人；這是一個充滿契機之夜，日間苦行疲勞至此全然消已；難得與知交善眾聚坐一起，乃多生之福緣。眾人聚精會神在聽我說故事。我說：「今會此地，足見宿世與關聖帝君有緣，就為大家講一段關聖帝君顯靈救我之往事。」我回頭對母親說：「阿母，噯條代誌呷您嘛有關係喔！」即向廟門問訊作禮，後仰望那圓如明鏡之月說道……

那一年明月映在我童年光景

我自從學會走路以來，即遭受繼祖母有計謀餵食不明毒物，導致喉嚨燒傷不能嚥食、不能語言，近三年猶不為我報出生證明；由於那年代沒有報出生，死亡官方不會管足見其心態之陰毒。

1953年：在一個冥夜裏；弦月忽隱忽現，映照一片溟濛田野，閃現一個黝黑

身影，匆匆疾於稻穗間。那是父親抱著奄奄一息的我，偷偷逃出故里江翠，越過昭和橋(今光復橋)，直往艋舺(萬華)會母親，後轉託外婆照顧和救治。

外婆家居九份崙仔頂，是一方古都黃金城；其娘家乃金仔山首富，大哥著名中醫。外婆和藹慈祥，虔誠信仰觀音、關公、孔子公，釋道儒三教。生前獲選模範母親，曾受媒體大肆宣揚。

我罹患不明病因，群醫無策，不吃不喝不言語；舅公雖疼惜，卻也救不了。九份村民經常看到外婆背著我翻山越嶺，四處求神拜佛尋醫，惟盼救回頻臨死亡邊緣的我。但是，每每返回的腳步是那麼地沈重，心情是那麼地沮喪，還得承受外公責罵說「救不活啦；要是死了，怎麼交代啊！」外婆為了救我，委屈不捨的淚水不知流了多少，真是觀音菩薩呀！然而，業魔利爪並未就此對我鬆手，苦難還是接踵而來。

外婆每提到我當時那種不吃不喝，不哭不鬧，奄奄一息畏縮在角落的模樣，就會難過地落下淚來。

菩薩是眼淚做的，
好比恆河之水，
灌溉旱地，
普澤萬物，
那般慈悲而無怨。

外婆家大廳正堂上供有觀音、關公、土地公；三尊神像背後是一幅畫有關公坐像，和關平周倉立於左右的大相框。有一天，剛學走路的表弟，搖搖晃晃碰倒了栓門樑木，正巧不巧砸到偎在牆角邊的我後腦！內房午休的外婆，忽覺有種不祥預感，而出房探望；一看，簡直嚇壞了！看我曲蜷泊伏地上，側臉雙眼呆滯，好像在問「命運為什麼這樣對待我」；後腦流出紅裡透白血漿，動也不動攤在那裏，無辜模樣讓人看了也心酸。外婆驚慌地抱起我、往供桌方向跑；抓起爐灰，跪在神案下哭喚著說：「關聖帝君啊！觀音佛祖啊！救救阮阿孫喔！」即把香灰灑在傷口上。說也奇怪？就這樣，我不但沒死也沒有變成白痴；或許是關聖帝君被外婆的悲心淚水給憾動，而感應顯靈……。

地球史上雖無觀世音這個人，確有這個法義，它聞聲救苦，象徵「如來」之悲德。武聖關帝君，義薄雲天，確有其人其事跡史記；因此佛教東傳中國後，即把關聖帝君敬納為佛門護法伽藍大天尊；意謂學佛修行，尚須首從帝君聖訓，知廉恥，守義節，三綱五常為基學。

九份古都雨城，四季雨露溼溼，彷彿蒼天悲我何辜承罪，而不捨落淚。一個溼濛的黃昏，忽有一位清風道骨之行者，佇立於門欄前。夕陽霞光映在他青袍上的點點水珠，顯得異樣晶瑩燦爛！外婆疑為是化緣道姑，推開小門欄一看，驚叫一聲「阿姑」！原來是外婆的師父；經常雲遊四方寺廟，尤其是關帝廟，為人解迷津說因果的青衣道姑，又稱「聖嵐法師」。我叫他「姑婆」。

法師素居台中，作務菩提場，精通玄術，富釋儒道涵養，四方化眾度人；今何以遠來高山僻壤之地？尤其在交通極不方便的四十年代初；突如來訪，又逢我病無可救，外婆自是悲喜不已。外公、阿姨、小舅，都欣迎貴客遠來，禮請入堂後，外婆隨即抱我向法師請求說：「阿姑啊，請您救救阮阿孫好麼；阮阿孫真乖真可憐…」外婆又禁不住地流下眼淚。法師和顏安慰說：「我不就來了嗎？！不就是來救咱阿孫嗎？！」接著又說：「咱阿孫是給人下毒陷害，來，咱來請求帝君祖、和觀音菩薩救伊。」此話一出，在場所有人都驚訝不已，難道說法師都知道了……。

稽首奉請關帝君
頭面禮敬至聖尊
威靈憾魔軍
諸邪惡鬼誅
稽首稱讚大聖帝
正氣義節貫天地
三災八難絕
護國佑民免苦厄

香花果燭茶，一番禮儀敬拜後，法師接抱外婆懷裏的我，促喚外公撐開我嘴，即將供桌上敬茶強行灌入。三杯敬茶，入口實無多少；法師脫去我濕透的衣褲，一手抱，一手猛拍我全身；不哭、不叫、不反抗，呆滯的眼神像在思索什麼似的，而任姑婆拍打。外公、外婆、小舅舅、小阿姨，都為眼前情景感到不捨而淚盈。然而，遠在艋舺的母親啊，可有聽到那小小精魂在呼喚您；它知道您為了活不過來的孩子在偷偷飲泣，為了我醫療費，日夜為人作役辛苦勞累……。

鐵窗回顧淚滿襟，悲我辜負養育情；
欲作勸世漫思維，拙筆難書慈母心。

受人點滴，當思湧於泉報，況或多者？我人已被之思多如江海，其為極重者天恩、聖恩，再則父母恩。前者恩我慧命，慧命本有，而我不覺，必賴天恩賜道，聖賢傳教，返樸歸真，證道脫塵了生死。再則，賴以修行之身，若無父母生養，何來人身福報證道。孝者，德之最，道之始，釋儒道共弘宣。陸放翁著之「慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸；誰言寸草心，報得三春暉。」遊子吟，千古流傳，發人深省；不僅吟出母愛偉大，也提醒浪子、遊人，莫忘家中有母日夜倚門守望。

百善孝為先，萬惡淫為首；道家所倡，儒家所教，獨中國固有倫理之特色，合乎天理，合乎道德，合乎證真之原璞。孔子在孝經上說：「夫孝，德之本，教之所由生。」老子也說：「建道抱德。」孝道，取源法於天地，乃德行之根本，

一切教理之始基。背離孝道，即背天逆地，不具人性，何能「建道抱德」修身、齊家、治國、平天下？佛教西來，為迎合其特色，將道家「道德經」，儒家「孝經」收納融通變法為中國大乘佛教「出世、入世」之教義。例如，敬納關聖帝君為佛門「護法尊天伽藍菩薩」，軌範三綱五常八德為入門根本，亦是守五戒十善行八正道。因此有人說釋儒道本一家。佛教經典類似「孝經」者主要有三部，如「菩薩睽經、孝子經、父母恩重難報經」，內容大同小異。另「地藏經」也注述不孝者墮地獄受苦景象。以上諸經雖言父母，實則主說母恩宏偉，母愛猶如滿月和光，引照暗途子女，給於光明和依歸。

知父母恩者莫若受刑人！常言道，久病無孝子，久關無親屬，探獄者，總是白髮蒼桑老父母。然而，一旦重入當今惡濁社會。還有幾者輒思其重恩？處此紛亂時代，正道日衰，人心愈靡，國土不安，災劫頻傳，究其因，實乃四維不張，五倫失常；縱貪行痴，瞋是導非，殺盜荒淫無道，積罪日深，因此福德被上天削奪，導致當今災劫頻頻臨頭，無奈今人不知反躬自省，改過遷善，以求天赦，反而執貪迷痴，捨本求末；六親不濟助，父母不孝養，修什麼布施與供養？若說這樣有功德，吾人三十餘年勞作，何以今日有牢羅？！造命在天，立命在人，改變命運在於德。欲想立德證道離苦厄，無論修那一教門，首要修身固有道德倫常，以求心相無虧。如何心相無虧？懺悔過往罪愆，從孝道起德，正己化人；日久行深，則天官賜福，地官赦罪，水官解厄，時至福臨，天降祥禎，如此者、真能慈悲喜捨於眾生。

人覺經說：「生死熾熱，苦惱無量。」實是人間真相。兩歲的我，經姑婆湊密拍打一陣後，原本因中毒皮肉青黑，漸已泛紅冒出血汗；近一年來，不曾哭鬧、不曾發出語言，此刻深積內在的無盡音有如天河傾瀉般奔吼而出！終於哭了，親人也哭了，是應該哭，因為人生苦難啊。但上天有道，好生之德，總為蒼生而有。聖嵐姑婆停止了那如來大手印，將我輕輕放落於地；外婆不忍見我因痛而蜷縮在地上嚎哭。伸手欲抱，遭姑婆阻止，說：「不要抱，讓他好好哭吧，他未來的造化盡在此刻。」又說：「咱銘宗阿孫未來會度眾生，會度你們大家，但將須歷盡一切苦難。」是啊，我一直都在歷經苦難；如今歲進六十，猶如中毒一般落此磨難；菩薩欲抱，上天阻止。「不經一番寒澈骨，焉得梅花撲鼻香。」惟有依苦度人離苦一途……。

關聖帝君，我們稱祂恩主公，因為祂顯聖救我兩次；這一次，還有八七水災那一次（詳述於上篇母親的繡葉旗袍）；另外一次是度我慧命，顯示因果實事。本篇後敘。至於我恩師聖嵐是否具有法力和預知力？有待讀者去參究，不過可以證明的是，人從小刻意給他灌輸個訊息，長大自然會往這訊息去發展；如同栽植一櫟小樹，隨栽培者心意，長大自然成什麼樣相，所以道德育是何等重要。

明月如鏡，如天眼環顧這群末世行者；吾人有此知己，何苦不能堪唉。講完兒時蒙帝君顯靈救難，一旁母親還補充未盡之細節。眾人有作錄音、有作筆記。

似乎意猶未盡，而說：「老師，可曾慈悲為我們說您後來的結果？」我點點頭說：「也該是告訴您們的時候了；我今蒙受不白深冤，確實有個因果在相酬；早在二十年前，我在慈雲雜誌出版『因果實錄』書中，就預言有今日一劫，故而落款本名『蔡明聰』述；題目『殺牛三代不安』，至今坊間宗教書籍多有節錄--」此地今緣續作預言成真之實事……。

凡夫像無知盲童
滿懷綺麗夢想
覓覓尋找空洞花園。

冬天，含有畏怯義。嚴寒、冷冽、象徵人性懦弱和悲觀面。冬天境域，飛雪臨霜，天寒地凍；為人心冷酷，愚痴固執所感召。

1983年冬，我滿懷參學各宗法門心願，從板橋遠赴高雄參加大專寒期精進佛七，由此發生了一連串不可思議事；不旦解析我一生疑惑，也改變了命運結果。

佛七就是念佛七日夜，也稱剋期求證；求證什麼？求證一心不亂。；依照彌陀經行修。意思說，若有人一日乃至七日，能夠專注念「阿彌陀佛」達一心不亂，臨命終、西方三聖必來接迎往生。這是佛教淨土宗特殊行修法門。

佛七修練軌則首要受持八關齋戒。如下列解：

- (一)不殺生
- (二)不偷盜
- (三)不淫欲
- (四)不妄語
- (五)不飲酒
- (六)過午不食
- (七)不華飾脂粉
- (八)不坐臥高廣大床

不殺生修於仁
不偷盜修於義
不行淫修於禮
不妄語修於信
不飲酒修於智
不非時食修於節
不華飾脂粉修於樸
不坐享榮華修於實

以上前五關為入世法，修身立德；後三關為出世法，修返樸歸真無為道。齋，是指茹素及過午不食。課程：每天除了十五個小時拜、繞、坐、念佛外，課餘時間至少再加拜一千拜以上，做為報父母恩，以迴向過去現在冤親債主。達不到者退逐出道場。哇，這對一個殘障者來說簡直是天方夜譚！由於我雙膝脛骨斷裂割

除，加上右小腿骨折用鋼板支架，不旦不能跪拜，盤坐也困難，遑論那十五個小時課程，單只課外一千拜也萬萬做不到呀；但是倔強的我，又不甘心就這樣失去機緣。

來自各大專院校學員一百六十多人中，我年屬最長，當時已過三十。寬闊佛堂供有尊高聳彌陀坐像，蓮座下右有伽藍、左韋陀，丈餘金身立兩側。堂殿金碧輝煌，炫光奪目，其莊嚴甚為感懾人，尤其是「關聖帝君」化身伽藍護法天尊像，更令我感到親切和敬畏。報到後，聽取戒律講解規定，當晚就有不少同學開始作勤前計數拜佛。徬徨的我，亦在其境中；明知做不到，毅然咬緊牙關勇敢地拜！但僅撐了二十幾下。便已英雄氣短而挺不起身來；雙膝痛到全身發麻，癱坐在地，勇氣還是低不過業障。為羞於同學見笑，我倚靠牆壁，勉強撐起身體，蹣跚度步返回寮房。仰躺床上，再也動彈不得；眼盯天花板，空洞思索，不覺睜水已模糊了一切景物。或許是過度痠麻於致若睡若醒；耳裏倏忽聽到對床有人在打包行李和對話，說：「修行在於解脫煩惱，不是找煩惱，那需要這麼累？又不是作苦工。無所著，心法兩空，佛不就在自心中嗎？！」另一人回應說：「是嘛，我們在社團也算老修行，又不是不懂佛法，走吧。」唉，知其理、不知其義，他們還真不懂佛法。知易行難。莫怪世尊在法華會有躊躇，實為末法今人所顯示。這對話像似說給我聽的，也讓我感到有些退怯，但有一股動力磅礴催促自己不要放棄！是因果引力，還是宿業今緣相酬？天花板上已然浮現一幕幕過往影像……。

1951年：我出生於板橋江翠某一望族，是長子、長孫。從我父親說起；祖母生下父親後，無故發狂死亡。一年後，祖父續絃陳氏為繼房。陳氏心性晦毒，曾將襁褓中父親置於木盆，放溪流棄，所幸莊人發現救回；後由曾祖母扶養成人，父親結婚前曾祖母往生。祖父長年臥病，胸痛苦(我有此病，父親早年也因胸痛死亡)陳氏為謀家產，逼走我母、煎熬我父、下毒於我，欲意滅我正房一脈。台灣光復，我祖母名藉即遭陳氏給根除而代替，父親名份上也成她「親生子」。由於我奇蹟救活，因而晚報三年出生。

1957年：祖父病逝，因此我又重回虎口鬼域的故鄉

1959年：我被謀害於八七水災，再次蒙受關聖帝君顯聖，化做竹筏老人救渡(詳述於母親的繡葉旗袍一篇)。

1961：目睹母親將轉嫁他人，萬般具灰，而投河自盡(述於另一篇無盡的聲音)，並見死後的自己。被守橋軍人救起後，從此相信人有靈魂，並痴心往各宗教尋找生死真理。是的。帝君聖訓不虛，佛說因果不假，耶穌言死後有審判也對啊！

望著天花板思索，不覺已過子夜時分。兩位同學已退出道場了；殿堂上大家的修練還繼續著，因為大寮房裡只有我一個人；想到自己也將會遭受逐出，內心實在不甘願，因此只有再次默求說：「靈感觀世音，現前關聖帝君，惟求慈悲護念，成就弟子修行……」蒼天有眼，日月明察；莫道因果無定準，但看我人今者

是。

或許誠心所致，感應到不思議力。剎那間，腰椎膝蓋的痠麻疼痛頓然消失！身體也恢復了活動。返回佛堂，我充滿信心，以撲拜方式，藉額頭磕地的彈力減輕身體起拜的重力，和分擔膝蓋腰骨的痠痛。於是，冰冷堅硬的大理石地，竟然被我磕到軟化了！嗟呀，「神明」真的好靈感啊！

歲末寒冬，十五的月亮依舊明如鏡，像天日依舊照耀著我。這一夜我不知不覺拜到月沒晨鐘響起，早課將要開始。我入廁盆洗，對鏡相看，發現！原來不是大理石地變軟，是我的額頭和膝蓋腫得像麵龜一樣的關係；不過，事實上不但不痛，這一夜竟然拜了三千多拜！往後的堅心苦修，更有不可思議的異象發生……。

早課後，正式開堂封關。主七者，薰雲老和尚。老和尚慈眉善目，身形魁梧，神態威嚴。導師薰雲，和我救命恩師聖嵐，曾有一段典故，就在二二八時期。

因緣不思議，就如同一本早已編輯好劇情一樣，必須如是演下去！在那悲情的二二八時期，本省人把忿怒轉移在無辜的外省人身上，看到外省人不是殺就是打。聖嵐道姑，應世而出；曾經掩護山東藉和尚薰雲，供他閉關修行和避難。古人說：「世路如此多歧，人情不甚相遠，君子貴以同情濟世。」無巧不成書。倆恩師實乃末世行慈者。

佛七正式修練前，必先受持八關齋戒。老和尚一聲「長跪」令下，我雙膝跪立於地，頓感痛心脾，方才有如神助的氣概，頓時化為烏有，眼前一片暈眩；我清楚將會昏倒，內心暗想就這樣倒下去，必定前功盡棄，唯有再次乞求堂前伽藍尊者、關聖帝君加被。默求後，隨即感到眉間突然光明乍現！身似鵝毛輕無重負，痛楚、妄想皆離體，心意識統一，感覺全身微細胞像似各自長有耳朵眼睛，不但不非常清楚領受老和尚每一句戒法，同時也清晰道場內近兩百師生心想什麼？念什麼？都「悉知悉見」！這是偶入「相似一心不亂」的領域。寧靜、安祥、自如、無遮清朗體驗，實在無法以筆墨形容，只能以「正受、禪那、寂滅」或靈魂出竅等術語作比喻。

未曾有的親身經驗，促我倍精進，連續多日不曾入寮歇息，也無梳洗更衣；一襲曼衣濕了又乾，乾了又濕，不知是汗水，還是淚水。每天正修十五小時外，餘時加行五千拜以上；日出日落無息，僅多倚靠殿柱稍坐打盹，並對關聖帝君像說：「恩主公，我休息一個小時就好。」真的一個小時正，就有聲音把我給喚醒！每天都這樣！我知道那是關聖帝君，因為當精疲力盡時，都會求祂賜我能量，也都每每如願。由此感應，我殘障雙腿從此不但不能拜、能打坐，還能慢跑！我並不推崇神蹟靈異，但在慈悲法界裏，它事實無所不在……

菩薩清涼月

無常畢竟空

眾生心水靜

菩薩影現中

佛七第四天。滿堂念佛聲中，我發現有另一個我在看我盤坐念佛；佛堂光耀

奪目，時空像似停止，一切景象顯得異樣寧靜而奇妙；心意識「一體同觀」，湛見一幕非常熟悉的地方！那不就是兒時夢魘的故鄉江翠古厝？！翠竹圍籬的三合院，籬外右側有一口井，井邊有一叢大榕樹。咦？大榕樹？倒是不曾見過；人物也很陌生，好像民初的人。

耳識聞有佛號音頻，意識如鏡影有一幕次元景象；一個老農家，正為一頭小牛穿鼻環，小牛因痛而蹦起前蹄，一蹄正好踢到老農家右胸。老農家死亡。後見一群莊漢強拖小牛出欄到井邊那叢大榕樹下，捆綁於樹幹上；後蹄著地，前蹄懸空；小牛前蹄狀似欲跪求饒，卻遭人棍棒將雙腿膝部給打斷；後更有人以利刃將小牛活生生，一塊塊的肉，血淋淋給割下來！我一驚！又回復與大眾念佛的時空這方——亥時迴向跑西方；我一跛一跛跟著前者跑，曼衣飄蕩，像似遊步虛空，踏躍日月星辰，閱覽前世今生般的自在。法性難思議，相酬有其因；端看業我，雙膝殘，右腿架鋼板，重罪承安，不也如同小牛身受千刀活割之苦難。

念佛跑西方，似曾相識；奈何歧路多惱，嘆何日得以奔回本鄉？顧今身陷泥沼，怎不叫人肝腸寸斷；朝思暮想，那曼衣上的淚痕是否依然。

佛七圓滿，我得頭陀第一！一個殘障者奇蹟！修行中所見異象，以及本身遭遇，全數稟告老和尚。老和尚說：「這事必有蹊蹺，快回去查詢看看，或許冥冥中要推許你現身說法；唉，辛苦你了。」是啊，真的好辛苦…

向母親陳述佛七奇遇。母親很訝異說：「你父親生前好像有提過，像似很禁忌而沒說清楚。」母親催我去問當時九十八歲曾祖叔公。曾祖叔公聽我敘後，眼露驚恐，直問「誰說！誰說！」後經我詳述一番人事物景；他相信了，說了句「因果啊！」曾祖叔公召集族人長輩，包括繼祖母。長輩們質問，自不在話下。於是，一件塵封駭人往事給掀開來了。這是個真實因果報應，發生在我及族人身上，而今還在繼續著。

所說事故，皆同我所見異象一樣！那位被小牛踢死者，正是我曾祖父。曾祖叔公說出真象後不久過世；同一年，三叔公、二叔公、四叔公皆相繼死亡。隔年，繼祖母獨子亦我叔叔，無故胸痛即死亡！其當兵大兒子請假回來守靈，當夜忽說胸痛即死亡！繼祖母目睹報應之殘酷，轉性吃素念佛，但不久也隨其兒孫身後死亡！小孫子，我小堂弟，頓覺人生無常，因果可怕，代其家人向我懺悔後，先我出家修行去；但也僅得重業輕報，莫明撞死人而吃上官司，至於我、更慘，承受古來僅見奇冤重罪；是怨靈詛咒？還是因果相酬？有待仁人讀者去探索。

由於小牛慘遭一刀刀活割虐殺，一塊塊血肉曝屍三日還在抖動，可見是多麼悽怨痛苦。

因果通遍法界。修身立德是因，成佛作聖是果；造惡是因，受苦是果；果中有因，因中有果，這是真理法則。

曾祖父出殯當天，突有個六歲男童爬上靈桌，叫喊說：「怨恨啊～怨恨啊～我

不是故意踢死主人，你們好殘忍啊~好殘忍把我活割活殺，虐我三日痛絕方亡；必報你們三代家破人亡啊——」全族人悚然驚恐。道士作法，抱下男童，告誡族人發誓永不提起此事，否則災禍臨頭。然而，業報如風，無孔不入，不會就此消滅。

故事結束。有人說我可能曾祖父轉世，有說殺牛者轉世，更有說是關聖帝君派來警示世人、消弭這個輪迴惡果。我笑而不答，並請大家早作休息，好備明天未了之朝拜。子夜了，我獨對廟門前，鋪上「尼師毯」，頂禮感恩關聖帝君，明月依然照耀……。

明月依然照耀這端高牆業我，倚窗望月，月光映在雲端上，彷彿千軍萬馬奔湧；月輪前，影有個驃騎赤墨驛馬，鞍上神將綫韁索、提長刀，刀刃如勾與月相輝。那是伏魔蕩邪青龍偃月刀！神將著戰袍，披風飄、五鬚揚、正氣浩然面安祥；威偉神態，嚴如大鵬展翅，風擎電擊赫現，向我騰縵而來。我合掌默道：感恩感謝，關聖帝君慈愍守護；唯願守護我如實信念，讓前世今生業流，相續滾入清淨法海。亦待春之喜悅，早日到來。

祈願

一切卑微眾生

在這慈悲平等法界裏

都能夠獲得真實地

適切地

無憂地小小空間

自由和喜悅