

醫僧對話- 忠孝廉節定乾坤，福慧不捨保蒼生

一.楔子-古寺奇遇

某夜，燈下展讀醫學典籍，不覺沉沉入睡。須臾之間，夢返千年古剎聖地。神遊繞行一處青龍洞，放眼皆是曲溪名泉，星環雲繞，風景甚是佳麗。尤以珍貴文物和奇花異草，最是令人流連再三，諸如「文物三寶」：隋代鐵鑊、唐代吳道子石刻觀音像、棱金鐵塔，以及「植物三寶」：唐代銀杏、月月桂、並蒂蓮等…。遠方傳來吟唱詩句「塔連雲漢近橋邊，古樹森森不計年；水爲清流多見古，山因高聳半遮天；鍾浮雅韻驚塵夢，月放明光照玉泉；堪羨高人棲隱處，方知陸地有神仙。」哦~原來是與山東靈岩寺、南京棲霞寺、浙江國清寺並列為「天下四絕」，且有「荊楚叢林之冠」美譽的天台祖庭-湖北玉泉寺。

正感法喜充滿之際，忽有慈祥僧者開門引入，通過天王殿、大雄寶殿、毗盧殿、觀音殿和祖師殿，來到了「伽藍殿」，抬頭親見正氣凜然的「關聖帝君」，孺慕敬仰的感動油然而生，肅然佇立良久。「居士大德！」僧者招呼泡茶相談，遂往之。

二.義薄雲天恩威現，忠魂長護伽藍間；青龍得潛玉泉寺，赤兔化昇金座蓮-

僧者問：「特地帶您前來本寺拜見伽藍菩薩，可知道原因嗎？」醫

者答：「關聖帝君發心護持道場，所以各處佛寺都要拜祂，不是嗎？」

僧者說：「嗯！不過，本寺與祂因緣更是深厚呢！」醫者答：「願聞其詳！」

僧者說：「一者，昔日關雲長升天後，孫權為轉移責任，遣人將他的首級送洛陽，獻與曹操。曹操識破其計，同時又感關公於「華容道」不殺的隆恩厚誼，特以王侯之禮葬關公首級於郊南。孫權亦以諸侯禮葬關公忠骸於本寺所在的荊州(湖北當陽)，現有『關羽陵』於此。後來當地居民有難時，常見關公顯聖救人，故亦立有『關聖帝君顯聖處』；二者，當初關公過五關經第三關汜水關時，危機暗伏，幸獲本寺普淨法師示警始得以全身而退。故關公神靈留下《桃園明聖經》，夜夢傳予普淨法師；三者，隋代天台宗智者大師剛到玉泉山，想要創立精舍。有一次，打坐入定看到關公神靈前來祈願護持。七日後，大師出定見棟宇煥麗，於是率領僧眾入寺，晝夜演法。關公聞法念求受戒，永為菩提之本。智者大師立即授以五戒，關公正式成為佛教道場的伽藍護法菩薩，也是從本寺開始。明神宗時，敕封祂為『三界伏魔大帝神威遠震天尊關聖帝君』，此後，民間多稱為『關聖帝君』或『關帝』。」醫者答：「貴寺與關聖帝君，竟有如此深厚的宿緣啊！」僧者領首而笑，令小沙彌取寺前「珍珠泉水」盛來，再往寺左採摘新鮮的茶樹新梢，泡了一壺聞名古今的「好茶」。

醫者輕聲的問：「咦！這茶葉外形如掌，湯色微綠明淨。難不成…

它就是讓詩仙李白讚不絕口，感謝他那位在玉泉寺出家為僧的族侄中孚贈送之『仙人掌茶』嗎？」僧者說：「您果然好眼力！先嚐一口吧！」飲後齒頰留香，回味無窮。醫者問：「貴寺既與關聖帝君的因緣如此之重，今見世風日下而人心不古，想必感觸尤深吧？」僧者答：「伽藍菩薩能成為歷代香火鼎盛的神祇，除了祂累劫累世的善根福德之外，還有祂在三國時代那股『義不負心，忠不顧死』及『財色不以動其心，爵祿不以移其志』的忠義廉節。」醫者問：「關聖帝君生前面對曹操許以高官厚祿，始終不為所動；身處烽火流離困境，亦無忘兄弟桃園結拜大義；護送兄嫂晝夜跋涉安返漢營途中，更未嘗有逾矩失禮的言行…。我想這大概就是孟子說的『富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈』吧？孟子認為同處戰國時代『一怒而諸侯懼，安居而天下息』的人物，如公孫衍、張儀等週遊列國的縱橫家，並不是真正的大丈夫。唯有真正奉行忠義且存養仁德者，在貧困陋巷也不改心志，誘以富貴財祿也不受迷惑、或飽暖思淫慾，面對威武勢力也絕不屈服的人，才是真英雄大丈夫。」

三.人若不信神明知，身雖在世心已死；奸盜邪淫尚奢詐，近報在身遠家宅-

「只是當今世道每下愈況，私慾橫流而節義斲喪，甚者名利雙收且逍遙法外。這些對一般眾生而言，實是誤導心性的負面現象！殊不

知『財色名食睡，地獄五條根』。」「唉!這是因為大眾智慧未開，加上福德不足。以致肇生許多讓人神共憤的惡事。諸如亂臣賊子，捕風捉影，奸貪讒佞，結黨欺良，言無一定，不思禮義廉恥孝悌忠信，事每胡行，屢圖僥倖，貪好貨財，思淫美色，殺人縱性，只顧爽心樂事，豈曉得後來報應?因此，關聖帝君訓示：『古今好事多磨，毋勉強苟求捷徑，如彩雲琉璃，鮮花明月。人不知機，如鋼刀快缺，妄動橫行，造下了些冤孽。遠則幾年，近則數月，報應無差，法難漏洩!』」

僧者兩眼炯炯，聲似宏鐘的提醒：「佛家常講『福慧雙修』和『悲智雙運』，要開智慧須靠多讀『聖賢訓示』的善書典籍，要積福德則要從『忠孝節義』的實踐作起，還要長養慈悲喜捨的善念，效法伽藍菩薩救民護法之心。」於是他又恭誦一段《桃園明聖經》：

勿謂善小而不作，勿謂惡小而可行，天網恢恢分曲直，神靈赫赫定虧盈。

孝悌忠信人之本，禮義廉恥人之根，爾能聽吾行善事，定有祥雲足下騰。

吾受三天門掌握，萬神啟奏我先聞，善者紀錄加官爵，惡者遭殃絕子孫。

報應遲速時未到，昭彰早晚禍福臨，休道天高無耳目，虧心暗室有遊神。

敬神如在須誠敬，不可狂言褻聖明。

僧者接著說：「無戒不犯是凡夫，無戒可犯是妄語，有戒可犯是入門，知戒不犯是菩薩，無戒無犯是覺者。意即『任何戒規無一不犯的是凡夫俗子，自稱諸法皆空恣意妄為的是誤行邪道，心存戒規犯錯生悔的是修行入門，知曉戒規絲毫不犯的是菩薩賢達，無戒可縛亦無犯戒的是智慧覺者。』人非聖賢，孰能無過?但要朝著「知錯能改，善莫大焉」的目標前進!若自己難免會有看不見的盲點，更需要廣覽善書並請善知識從旁提醒，方知恍然覺悟，斷惡修善，止於佳境。」

四.善念一發吉神臨，惡念一發冤鬼隨；神鬼福禍自招來，晝夜鑒察毫不差-

醫者好奇的問：「忠孝廉節等古訓，落實推動就能累積個人福德，進而改善當前社會的亂象嗎?」對此，僧者特別懇切的娓娓道來：

忠烈丹心衛疆邊，浩氣長虹碧血劍；若是賣國求榮顯，多世輪迴豬狗圈。

孝養點滴順歡顏，猶勝牲禮祭靈前；若是不孝逆拖延，病苦獸咬惹災愆。

廉潔點檢無瑕玷，立志如同鐵石堅；若是謀佔惹疑嫌，勸爾抬頭看上天。

節義勁竹直參天，向月挺立雲岫間；若是貪酷害良賢，自殞兒孫禍綿延。

醫者問：「即使同樣投胎人道，因每人福慧善惡不同，各自的命運就會有貴賤、智愚、美醜、吉凶的天壤之別囉?」僧者答：「您所提這些事，的確是人間眾生最關心的問題。一百個來廟裡求神庇佑或卜卦問籤者，幾乎不離『求富貴』、『求考運』、『求姻緣』和『求吉避凶』的啊!無奈他們都不明瞭這些是要靠修來的，而不是求來的。」醫者問：「怎麼說呢?莫非『求神拜佛』沒有助益嗎?」僧者大笑：「哈哈!那得看眾生是拿什麼心來『求神拜佛』啦!忠臣、孝子、廉官、烈女…，

胸懷坦蕩無私，氣節光風霽月，復能誠心膜拜祈求，則天地鬼神對其禮敬三分，即使未能全遂其願，也要增添其志；佞臣、逆子、貪官、淫輩…，不思懺悔前過並誓勉永不再犯，僅謀私心敷衍妄求，天地鬼神對其痛恨鄙夷，減其福壽已成冥報，還肯稍遂其願？」

五·戒慎恭謹不可少，真心頂禮方為要；五歲孩兒能知道，八旬老翁或未曉-

醫者聽完後，立即分享日前觀賞韓國影片「五歲的心願」之心得：「觀賞那部影片的感動，來自於從小失去母愛的五歲小孩，聽信盲眼姐姐善意的說辭，堅定不渝地將庵裡觀世音菩薩畫像，視同未曾謀面的『媽媽』。不論是春風秋月的景色，或是喜怒哀樂的情緒…他都會一溜煙地鑽進禪房內，對著『媽媽』訴說內心感受。最讓人飆淚的是他有一次對『媽媽』說『觀世音菩薩，姐姐說我可以把您當成媽媽…。是真的嗎？我好想您當我的媽媽哦！可以嗎？以後我都可以叫您…媽…媽…嗎？』後來，寺裡糧食短缺，師父要下山化緣。臨行前，交代小男孩『如果晚上會怕黑，就一直唸南無觀世音菩薩。』小男孩問『為什麼？』師父答『一直唸菩薩，菩薩就會出現啊！』他再問『那我可不可以一直唸媽媽？』師父說『為什麼？』小男孩說『一直唸媽媽，媽媽也會出現啊！』師父揮手說『那不一樣啦！菩薩是菩薩，媽媽是媽媽…。』小男孩不解。師父下山備妥糧食，回程卻遇到大風雪！一耽擱就是十餘日，天啊！師父實在不敢想像獨自留寺的小男孩，該如何獨自面對飢餓痛苦活下去的情狀…趕回大雄寶殿之際，小姐姐突然眼明看到弟弟面帶笑容的站在前方，可師父就是找不著人影…。衝至禪房門前，大家愣住了，也哭了…因小男孩面帶笑容的依偎在『媽媽』-觀世音菩薩畫像之下，極其安詳，一點也沒有經歷過飢餓死亡的痛苦表情。大家都感納悶之際，畫像突然放光，觀世音菩薩真的現身了。祂慈悲垂視所有人說：

這個小男孩，他每天用真心供養我。清風來了，他帶它來見我；明月來了，他天真的向我撒嬌；花兒開了，他採一朵送給我；肚子餓了，他也不改赤子之心的在我面前手舞足蹈，直喊著『媽媽…媽媽…我有媽媽陪我，一點兒也不怕！』他沒有把對諸佛菩薩的敬意給儀式化，而是用真心來對待。所以，現在的他，已經成佛了！

小姐姐在平復失去弟弟的悲痛之後，對自己從此明眼卻有些失望。她問師父『為什麼以前弟弟向我描述的風、海、花和樹，都是那麼金

光閃閃、柔軟美妙，可我現在看到的實際沒那麼好呢?』師父若有所思的告訴她：『那是因為妳弟弟用菩薩般的眼睛在看世界，和我們一般人用肉眼看到的是不同的…。』此一感人故事傳遍韓國，該寺也改名為『五歲庵』。」

僧者聞後感動的說：「是啊!世間眾生實在也應該深自省思『如果我們自己就是伽藍菩薩、觀世音菩薩或佛陀，會希望眾生只是初一、十五吃齋祈福，遠遠的敬畏著我們，然後有事才百般求助希望發財成名?還是希望眾生能把我們視為最親愛的父母師長，用那最潔淨可貴的『真心』回來陪伴我們，最後發願學習我們的一切言行德性，永遠攜手渡眾作志工呢?』」「那眾生要如何拿真心來修行呢?」

六.慾似飛蛾撲燈焚，貪如刀鋒舔血渴；回心向善改過新，忠誠孝悌廉節勤-

僧者輕啜一口清香好茶，氣定神閒的說：「先就『福慧雙修』來說，修『福』必須秉持忠孝節義以佈施積功，廣結善緣。能得晚年和來世之福報，諸如晚年衣食無缺、經常化險為夷，來世誕生權貴富豪之家、參與事業順遂、締結良好姻緣、屢獲貴人相助…等；修『慧』必須廣覽聖賢訓示以勤作功課，深入經典。能得晚年和來世之慧報，諸如晚年耳聰目明、無重聽失智之虞，來世誕生書香代傳之家、自幼學業優秀、閱籍過目不忘、教育大放異彩、倍受學界敬重…等。」醫者說：「所以，只修『福』而未修『慧』，即成『命好人緣好』但『腦袋不好』的人，像暴發戶或附庸風雅的草包員外一般；只修『慧』而未修『福』，即成『學問好』但『命差人緣差』的人，像有些名師學富五車卻不受學生歡迎，甚至備受同事排擠被視為怪胎臭脾氣者一般。」

僧者微笑地望著寺內裊裊上升的香煙，平靜的繼續說：「次就『悲智雙運』來說，運用『慈悲』必須發自內心的發揮『己立立人，己達達人』加上『己所不欲，勿施於人』的精神。所謂『心惡則貌醜，心慈則貌美』，慈悲能得晚年和來世之好相。您看有些人年輕時不美，然修心趨善至晚年，他們的面相線條愈趨顯軟親和，成為令人喜歡親近的老者。有人年輕時固美，然名利薰心至晚年，即使拉皮整型反倒僵硬冷酷，成為晚輩眼底古怪異類的老者。能修『慈悲』，來世亦將天生姣好面容，從小倍受寵愛，為學業事業愛情屢屢加分。唯先天有此良好特質，後天仍須繼續保持；尤其得配合運用『智慧』明辨是非

善惡，『堅守正道，免入邪道』。所謂『心正則貌莊嚴，心邪則貌淫逸』。唯有運用『智慧』堅持正信，晚年和來世方可『美貌和智慧兼具』，如同許多嚴守戒律的女尼僧眾，愈年長愈是莊嚴，即使已逾耳順之年，未擦任何保養品，看起來讓人打從心底生恭敬心。否則，只有『心慈』未再運用『智慧』的下場，『美則美矣，唯氣質差也』，甚至像若干凡間女子只有美貌卻不能貞守正軌，結果耳根過軟，容易招引蜂蝶圍繞，卻又每每誤信花言巧語，最後年老珠黃，只好身心俱損的被棄之如敝屣，徒呼負負又奈之何？汝試觀古代之妲己、褒姒，哪一個不是擁有『天使臉孔，魔鬼身材』，明眸皓齒，巧笑盼兮且婀娜多姿的擁有沉魚落雁之貌？可惜未能加修『智慧』學分，以致喪盡尊嚴，而沉迷者亦毀家敗國！若知慈悲存心，且勤作功課，深入經典而能判斷善惡是非。則能得晚年和來世之悲智雙報，諸如晚年氣質日顯、容顏益美，來世成為既有美貌身材，又有聰慧腦袋的人了。」

七·福慧雙修悲智長，富貴功名壽喜康；相貌莊嚴氣宇昂，諸事順遂樂陶然-

醫者若有所悟的說：「哦…總而言之，前世或前半生『慈悲、智慧、福德』之因，各自型塑出今生或後半生『美貌、端正、富貴』之果。天下女人不都希冀自身此生能夠兼具『美貌+智慧+好命』嗎？可有些眾生雖美且福但愚，那是前世已修『心慈』和『福報』，卻沒能加修『智慧』學分，故其前世只是耳軟的濫好人，卻毫無辨別正邪善惡之能力，則今生將是貌美卻不莊嚴，人見皆知其狐視媚行，一付爛桃花死纏之相，表面看來似乎不缺伴侶，可全屬蟲蟻糞蛆，總是聞臭而來，待啃食殆盡即一哄而散，留下一堆白骨，哀莫大於此；有些眾生雖聰智過人但長相平庸，那是前世讀經書『稍開智慧』卻心腸『不夠慈悲』，若再深化成為心腸狠毒或瞋怒習氣未了，又欠缺福報相挺，就更令人感到可憐了。今生若能心慈多用『微笑牌』化妝品，至少能讓人看來舒服些；有些眾生雖相貌平庸且學歷普通，但就是從小被捧在手心百般呵護，長大又能獲得好姻緣，還能子孝孫賢的安享晚年，那是因有生之年努力佈施眾生，行善積福而來的；有些眾生擁有好相貌和好命，唯少有智慧明辨是非只能委曲求全，學歷不高甚至連聖賢典籍也不懂得看，那是前世『好心』行善『積福』，卻不知要深入經藏以求智識；有些眾生兼具美貌與智慧，可就是命運多舛而四處忙碌以致孤病一生，那是前世心地「慈軟」待人且知閉門苦讀四書五經，

卻忘了或沒機會外出佈施廣結善緣，以致福報淺少而有『美人無美命』之慨；極少數早知『福慧雙修』且『悲智雙運』者，今生就成為『貌美且莊嚴，高學歷又好命』的人，福祿壽喜康俱全。因果循環，豈能輕忽？」

八.極迷識迷到處醒，難放能放萬境清；攝受六根五蘊破，法性無礙自在行-

僧者欣慰的說：「是啊!由此可見『飽讀聖賢書』以開智慧是多麼重要，特別須知『因地不真，果招迂曲』的佛誡。雖說『開卷有益』，唯有深解聖賢典籍且切實篤行，方成洞悉出入世間法理的大智慧者功德善果。否則，即使明知『修福、開慧、慈悲』的三合一之「因」，欲求『智慧』則來生必得學問能過人，欲求『福報』則來生必得好命好人緣，欲求『美貌』則來生必得相好且莊嚴…。可這些『人間小學問、數十年好命、膚淺俏皮囊』等果報，比起伽藍菩薩『欽承佛敕為屏翰，威靈護法利人天』的功德福報而言，簡直是『一顆小糖果』和『恒河沙數寶』的天壤之別。我們千萬別只貪求『人間小甜頭』而放掉『法界無盡藏』的靈性提昇機會啊!」

醫者如獲至寶的點頭稱是：「嗯…，我們研習『人體解剖經穴圖』，印象最深刻的就是頭顱骨頭的七個孔竅!原來，人生來之前，人死去之後，不分男女老幼、貧富美醜，都是同樣的模樣。可人就是無法看透這些皮囊頭面孔竅，往往造成了眾生不同的審美標準和追求價值。於是，許多人寧可花大錢、勾心機，甚至賠了命，也要去整容、去迷戀，甚至去強佔，而傷了身、亂了心，甚至害了天理…。至於外在的身份地位，也是執著於那一付搖搖欲墜的全身骨架和皮毛，多披一件宮廷華服、一組肩飾徽章或名利象徵而已。其實，三寸長的舌頭味蕾、無知覺的食道，加上拳頭大的胃能吃多少?有人卻寧願包機限時至國外大啖美食!不到兩公尺的骨骼，又能睡多大的床舖?有人要拚命賺錢買三、四間豪宅別墅來住!六十年的壽命能有幾天一心不亂的行善積德?有人還整天渾渾噩噩的醉生夢死，輾轉沉淪!真是執著顛倒的世間。」僧者說：「佛法不離世間覺。覺什麼呢?要『覺』從對自我色身意識執著中解脫出來的『觀身不淨』。我們這付色身是會腐壞的，唯有依佛陀和伽藍菩薩諸聖賢的教示，清楚照見所有虛相妄見與塵勞煩惱，全是色身六根『眼耳鼻舌身意』羅織幻合出來，而使一個人原本清澄明覺的本性受到扭曲。因此，若想恢復清淨，就必須要發菩提心。」

正如 佛陀云：

於菩薩乘，生大勇猛，決定棄捐，諸有為相。何來何去？

應當審詳，煩惱根本，此無始來，發業潤生。誰作誰受？

「對色身意識的緣起了然於胸，以菩薩行超越其障礙束縛，這不只是勇者的行徑，亦煥發轉識成智，進而解脫生死以具備更多能力以仁愛救度眾生的神聖情操。這就是『不求重擔減輕，但求能力增強』的智仁勇『三達德』皆備者啊！因為能力增強，自然會覺得擔子變輕，而且可以再為眾生挑起更多的擔子！」

九.餘韻-人生夢醒

悠悠醒來，天色漸白，雞鳴不怠…方才夢境對話似幻還真，只見桌上留有字條，寫著：

夜覽醫書遊神殿，黃梁一夢睹聖顏；復聞法音高僧勉，猶憶刮骨英雄前。

欣喜交集，遂撰為文！